

POKYNY PRO AUTORY MINULOSTÍ PODBRDSKA

Písmo:

Editor Word, Palatino Linotype 12, pro název příspěvku velikost písma 14. Řádkování jednoduché. Nevytvářet vlastní styly pro definování titulu, mezititulků, nadpisů apod. Nové odstavce neodsazovat mezeríkem! Doporučené: DOMŮ – Odstavec – SPECIÁLNÍ: PRVNÍ ŘÁDEK – O KOLIK: 1 CM.

Pro zvýraznění slov nebo pasáží v textu:

Použít kurzívu pro citáty; tučné písmo pro názvy dílčích částí práce nebo vybrané části textu. Nepoužívat podtrhávání pro názvy celé práce či jejích částí.

Poznámkový aparát

Připojit na stranách pod čarou, jak umožňuje Word: přes příkazy REFERENCE – VLOŽIT POZN. POD ČAROU. Zachovat stejný typ písma jako u celého textu a velikost 10.

Citace pramenů, edic a literatury

Monografie: Jméno autora (v pořadí osobní jméno v plném znění, iniciálou až v dalších citacích, PŘÍJMENÍ, jméno příp. spoluautorů oddělit pomlčkou), *název knihy* (kurzívou), místo a rok vydání, údaje o stranách (celkový počet, konkrétní strana nebo rozmezí stran).

Jaroslav MILLER, *Uzavřená společnost a její nepřátelé*, Praha 2006, s. 52. V závěrečném seznamu literatury není třeba uvádět stránkový rozsah, vydavatelství a ISBN. Platí i pro následující položky.

Články publikované v odborných časopisech a periodikách: Autor stati/spoluautoři (viz monografie), *název studie* kurzívou, in: název periodika (v závorce zkratku používanou u dalších odkazů na dané periodikum), údaje o ročníku (svazku), místě a roku vydání a straně/stranách.

Jiří MAREK, *Historie mezi teorií a praxí*, in: Český časopis historický (dále jen ČČH) 96, Praha 1998, s. 792.

Studie publikovaná ve sborníku: Autor stati/spoluautoři (viz monografie), *název studie* kurzívou, in: název sborníku, (ed./edd.), jméno editora/editorů sborníku, pokud je uváděno, místo a rok vydání, údaje o straně/stranách.

Zdeněk MĚŘÍNSKÝ, *Vývoj zbroje a válečného umění – významné bitvy na Moravě*, in: Z. Měřínský (ed.), *Středověká Morava*, Brno 1999, s. 100-102.

Josef PETRÁŇ – Eduard MAUR, *František Kutnar a univerzita Karlova*, in: Podíl Františka Kutnara a agrárního dějepisectví na formování obrazu české minulosti, Semily 1998, s. 148.

Edice: Při citaci edice se přihlíží pokud možno k výše uvedeným zásadám. Je-li obvyklé citovat nejprve nebo pouze název edice, uvést při první citaci plný název edice, a to verzálkami. Ve jméně editora za názvem edice použít u křestního jména pouze první písmeno, příjmení napsat normálním písmem:

CODEX DIPLOMATICUS ET EPISTOLARIS REGNI BOHEMIAE V/3, edd. J. Šebánek et S. Dušková, Praha 1982, č. 1570, s. 363.

V opačném případě, je-li uváděno nejprve jméno autora/autorů edice, postupuje se jako u monografie. Za jménem autora/autorů je v závorce uvedeno (ed./edd.):

Antonín BENČÍK – Jaromír NAVRÁTIL – Jan PAULÍK (edd.), *Vojenské otázky československé reformy 1967–1970*. Ediční řada Prameny k dějinám československé krize v letech 1967–1970, 6. díl, 1. svazek: Vojenská varianta řešení čs. krize (1967–1968), Praha-Brno 1996.

Pokud jde o kratší edici vydanou jako součást sborníku či časopisu:

Ondřej HLADÍK (ed.), *Studijní cesta JUDr. Vladimíra Solnaře – Švýcarsko*, in: Historická penologie I/2007, Praha 2007, s. 4 – 11.

Archivní prameny: Oficiální název archivu (v závorce zkrácený název používaný u dalších citací), archivní fond a další dostupné identifikační údaje – č. j., inv. č., sign., folio. Je možné také blíže specifikovat konkrétní archiválii:

Státní okresní archiv Tachov, f. ONV Planá u Mariánských lázní, inv. č. 281, sign. X/5b, Chov koní 1945 – 1946, kart. 81.

Zkrácené citace: používají se při opakování literatury. Uvést nejprve citaci nezkrácenou, poté zkracovat osobní jméno autora/autorů na iniciálu; zachovat kurzívu v názvu. Např. J. PETRÁŇ – E. MAUR, *František Kutnar...*, s. 149. Nebo použít Z. WINTER, citované dílo, s. 168.

Při bezprostředním následném opakování téhož odkazu na stejnou práci použít slovo TAMTÉŽ. Při následném citování další práce téhož autora použít slovo TÝŽ.

Při bezprostředním opakování archiválií: SOkA Trutnov, citovaný pramen. Nebo TAMTÉŽ.

Citace internetových zdrojů

Elektronicky přístupnou literaturu citujte následujícím způsobem: jméno autora, název díla kurzívou a do hranatých závorek uvést „online“, následuje formát edice, opět v hranatých závorkách datum, kdy byla stránka použita, a nakonec úplnou přístupovou adresu.

Mikuláš DAČICKÝ Z HESLOVA, *Paměti* [online], HTML ed., [citováno 16. 6. 2009], <http://texty.citanka.cz/dacicky/pam13-2.html>

České sněmy, svazek X. (1600 – 1604), listina 49 [online], HTML ed., [citováno 20. 5. 2009], <http://www.psp.cz/eknih/snemy/v100/1600/t004900.htm>

V závěrečném seznamu literatury stačí souhrnný odkaz na internetové stránky z nichž bylo čerpáno.

Seznam pramenů a literatury

Na konci textu uvést seznam všech použitých pramenů a literatury podle uvedených pravidel. Dodržovat pořadí: archivní prameny, vydané prameny (edice), internet, literatura (autory řadit abecedně):

Národní archiv Praha, f. Apelační soud, ortelní manuály 1585 – 1593, i. č. 122.

Archiv hl. m. Prahy, Liber testimoniorum 1585 – 1594, Sběrka rukopisů 1310 – 1994, sign. 1122.

Josef JIREČEK – Hermenegild JIREČEK (edd.), *Zřízení zemská Království českého XVI. věku*, Praha 1882

Petr KREUZ – Ivan MARTINOVSKÝ (edd.), *Vladislavské zřízení zemské*, Praha 2008.

České sněmy [online], HTML ed., Digitální repozitář poslanecké sněmovny parlamentu ČR, <http://www.psp.cz/eknih/snemy>.

Herbert J. FREUDENBERG, *Staff Brun-Out*, in: *The Journal of Social Issues*, r. 30/1974, č. 1, Washington 1974.

Jíří KLABOUCH, *Staré české soudnictví*, Praha 1967.

Josef MACEK, *Jagellonský věk v Čechách I.*, Praha 1992.

Obrazová příloha

Fotografie či jiné obrazové přílohy, grafy: nekládat do textu, přiložit jako přílohu/-hy v podobě samostatných souborů (ideálně nekomprimovaný formát JPG nebo TIFF, minimální rozlišení 300 dpi), nezbytné připojit textový soubor se seznamem fotografií (u popisů uvést vedle názvu také autora, místo archivace fotografie či vlastníka obrazového materiálu, vrocení), je možné specifikovat přibližné umístění obrazového materiálu do textu (barevně odlišenou textovou poznámkou).